

Eliminacje miejskie odbędą się 11 marca 2019 (poniedziałek)

w Fabryce Kultury w Redzie.

Zgłoszenia do 6 marca 2019. (więcej informacji strona 2)

**Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej
XXXVI edycja**

Organizatorzy:

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni,
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów.

Cel:

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

Założenia programowe:

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do **jednego z dwóch** samodzielnych Turniejów:
Turnieju Recytatorskiego,
Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
Dzieci młodszych: 1–3 klasa szkoły podstawowej,
Dzieci starszych: 4–6 klasa szkoły podstawowej
Młodzieży: 7, 8 klasy szkoły podstawowej oraz III klasy gimnazjum.
W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe**.
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie autorów polskich lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut**.
Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut**.
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:
 - a) muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – **wykonanie utworu powszechnie znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się jedynie, gdy uczestnik opracuje nową własną interpretację.**
 - b) Wykonanie dodatkowego utworu z własnym tekstem jako drugi utwór śpiewany.

Uwaga !

- Wszystkie teksty poetyckie prezentowane w konkursie winny być **dziełem polskich autorów**.
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniатorem lub zespołem tworzącym akompaniament.

- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury (sądów konkursowych) uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wycucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

Założenia organizacyjne:

- Konkurs przebiega na drodze trzystopniowych eliminacji:

1. Eliminacje środowiskowe w szkołach
w terminie do **4 marca 2019 r.**

Organizatorem eliminacji środowiskowych dla miasta Redy jest

Miejski Dom Kultury w Redzie

Eliminacje miejskie odbędą się 11 marca 2019 r. (poniedziałek)

w Fabryce Kultury w Redzie.

Przesłuchania rozpoczną się o godz. 10.00 w następującej kolejności:

klasy I – III szkoły podstawowej

klasy IV – VI szkoły podstawowej

Podsumowanie i wręczenie nagród

klasy VII, VIII SP oraz III gimnazjum

Poezja Śpiewana

Zgłoszenia do eliminacji miejskich w Redzie

prosimy nadsyłać do dnia 6 marca 2019r. (listownie, faksem lub e-mailem)

Nasz adres: **Miejski Dom Kultury w Redzie**

ul. Łąkowa 59 A

84-240 Reda

fax: (58) 678-31-67 / tel: (58) 736-28-28

e-mail: mdk@reda.pl

2. rejonowe (powiatowe oraz w miastach na prawach powiatów) w terminie do 29 marca 2019 r.

Organizatorem eliminacji rejonowych dla powiatu wejherowskiego jest Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie
Eliminacje powiatowe odbędą się 25 marca 2019 r. (poniedziałek)

w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Przesłuchania rozpoczną się o godz. 9.00 w następującej kolejności:

klasy I – III szkoły podstawowej

klasy IV – VI szkoły podstawowej

Podsumowanie i wręczenie nagród

klasy VII, VIII SP oraz III gimnazjum

Poezja Śpiewana

Podsumowanie i wręczenie nagród

W przypadku dużej liczby uczestników rozdanie nagród odbędzie się po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej.

Zgłoszenia do eliminacji powiatowych

prosimy nadsyłać do dnia 15 marca 2019r. (listownie, faksem lub e-mailem)

Nasz adres: **Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych**

ul. 3 Maja 49

84-200 Wejherowo

tel/fax: (58) 672 – 45 – 92

e-mail: pzpow.kultura@op.pl

3. Finał wojewódzki, którego organizatorem jest **Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.**

Finał wojewódzki odbędzie się w **drugiej połowie maja 2019 r.** O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych - tj. do końca kwietnia 2019 roku. **W finale wojewódzkim Konkursu uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.**

Zgłoszenia do eliminacji rejonowych należy składać **do dnia 15 marca 2019 r.** wraz z informacją o przebiegu eliminacji środowiskowych. Szkoły typują **maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej. Szkoły podstawowe mające pod sobą oddziały gimnazjalne przesyłają zgłoszenia 2 uczestników w kategorii klasy VII, VIII SP i III GIM. Szkoły podstawowe bez oddziałów gimnazjalnych przesyłają również zgłoszenia 2 uczestnika z kl. VII, VIII.** Decyzję o ilości reprezentantów zakwalifikowanych do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Organizator eliminacji rejonowych może również w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego zamiast dwóch utworów.

- Do dnia **10 kwietnia 2019 r.** organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani przesłać karty informacyjne recytatorów zakwalifikowanych do finału wojewódzkiego z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Dopuszcza się możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu (25,00 zł)
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:
 - a) po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska maksymalnie dwóch recytatorów (*w zależności od ilości uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową*).
 - b) Po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie dwóch wykonawców.
- Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na konkurs na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników ponoszą ich opiekunowie.
- Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów poszczególnych jego etapów oraz publikację wizerunku w mediach społecznościowych organizatorów eliminacji wstępnych oraz finału wojewódzkiego.
- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego oraz eliminacji miejskich dla Sopotu jest:

Krystyna Cyberska
Młodzieżowy Dom Kultury
Aleja Niepodległości 763
81-838 S o p o t
Tel. (0-58) 551-41-31 kom. 516-43-55-77

Prosimy o czytelne i dokładne wypełnienie karty uczestnictwa!!!

Zgłoszenia na Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej

Edycja XXXVI – eliminacje powiatowe

Zgłaszam swój udział w: Turnieju Recytatorskim

Turnieju Poezji Śpiewanej

1. Imię i nazwisko

2. Data urodzenia Klasa

3. Miejsce zamieszkania

4. Instytucja macierzysta / szkoła, placówka /

.....

Telefon kontaktowy:

5. **Adres elektroniczny placówki:**.....
/informacje dla finalistów będą rozesłane pocztą elektroniczną/

6. Utwory przygotowane na konkurs:

A/ Tytuł

Autor

Rodzaj utworu - wiersz, proza, /niepotrzebne skreślić/

B/ Tytuł

Autor

Rodzaj utworu - wiersz, proza, piosenka /niepotrzebne skreślić/

Kompozytor /w Turnieju Poezji Śpiewanej/

Ewentualnie trzeci utwór własny w Turnieju Poezji Śpiewanej

C/ Tytuł

Kompozytor

7. Dla uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej akompaniament:

• własny /jaki instrument/

• inna osoba / imię, nazwisko, instrument/

.....

8. Imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora

Adres elektroniczny

9. Wyrażam zgodę na ewentualną publikację wizerunku mojego dziecka/ucznia na stronie internetowej i fb organizatora XXXVI Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej.

Wyrażam zgodę na udostępnieniem danych osobowych oraz na ich przetwarzanie przez organizatorów konkursu.

.....

data i pieczęć placówki

.....

podpis recytatora/opiekuna